



IARU HF INTERNATIONAL

PROCEDURA OPERACYJNA W SYTUACJACH AWARYJNYCH

Przyjęte przez wszystkie 3 regiony

MIĘDZYNARODOWA PROCEDURA OPERACYJNA W SYTUACJACH AWARYJNYCH HF

1. Ogólny

Radioamatorstwo to jedna ze służb radiokomunikacyjnych ustanowionych przez Międzynarodowy Związek Telekomunikacyjny. We wszystkich tych służbach łączność alarmowa ma absolutne pierwszeństwo przed normalną pracą.

Operacje ratunkowe wymagają sprawnego przekazywania ruchu. Sprawność komunikacji nie jest oczywista w radioamatorstwie, dlatego każdy operator musi zastanowić się, jak zareagować w nagłych wypadkach i jak najlepiej przygotować się do działania.

2. Środki w przypadku sytuacji nadzwyczajnych

- jeśli usłyszysz słowa „łączność ratunkowa”, „łączność awaryjna” (angielskie „emergency”, „welfare traffic”) lub kod QUF – przerwij nadawanie i słuchaj.
- Jeśli odbierasz taki komunikat - bądź czujny, obserwuj go i zapisuj wszystko, co usłyszysz.
- nie opuszczaj częstotliwości dopóki nie będziesz pewien, że nie możesz pomóc i że ktoś inny już pomaga.
- nie nadawaj dopóki nie będziesz pewien, że możesz pomóc.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami przekazywanymi przez stację kontrolującą sieć (jeśli taka istnieje). Ruchem kieruje stacja awaryjna lub stacja wyznaczona przez stację awaryjną.
- wiadomości powinny być krótkie – nie przekazuj niepotrzebnych informacji.
- W przypadku zakłóceń ze strony innych stacji, stacja kontrolująca sieć lub inne stacje przez nią wyznaczone powinny nadać stacji zakłócającej słowa „łączność ratunkowa”, „łączność awaryjna”, „zaprześć nadawania” lub kod QUF.

Zbierz informacje, postępując zgodnie z systemem

- Kiedy? (data, godzina, częstotliwość)
- Gdzie? (miejsce nagłego wypadku)
- Co? (co się stało, co należy zrobić)
- Jak? (jak można pomóc)
- Kto? (kto jest w stanie pomóc)

3. Ogranicz się do komunikacji

Radioamatorstwo to prawdopodobnie ostatnia możliwość komunikacji w nagłych wypadkach. Ogranicz się do niej. Pozostaw doradztwo i planowanie pomocy osobom i instytucjom odpowiedzialnym za pomoc w nagłych wypadkach.

4. Format wiadomości

Nawiąż kontakt z osobami i organizacjami zaangażowanymi w sytuacje nadzwyczajne lub akcje pomocowe i pomóż im, przekazując im informacje o sytuacji.

Komunikacja jest najefektywniejsza, jeśli wiadomość dociera do celu zapisana dokładnie tak, jak została wysłana przez nadawcę. Dlatego każdy nadawca powinien zapisać swoją wiadomość (w stylu telegramu) z odpowiednim adresem i zazwyczaj z odpowiednim podpisem.

Przykład:

Szpital uniwersytecki, Warszawa (adres)

W nawiązaniu do twojej wiadomości z 16 listopada 1230 UTC X

ile jednostek krwi potrzebujesz (treść).

Stacja krwiodawstwa Warszawa (podpis)

5. (1) Nagłówek wiadomości (preambuła)

Stacja, która nadaje wiadomość do amatorskiej sieci radiowej, tworzy nagłówek zawierający następujące informacje w podanej kolejności:

- numer

- ważność
- stacja nadająca wiadomość
- ilość słów (liczba słów w tekście)
- miejsce pochodzenia
- czas
- data

„Numer” jest numerem seryjnym przypisanym do wiadomości.

„Ważność” wiadomości określa się następująco:

- R – standardowa (Routine)
- P – priorytetowa (Priority)
- E – alarmowa (Emergency)

„Stacja nadająca wiadomość” to znak stacji, która pierwsza wysłała wiadomość radiowo.

„Miejsce pochodzenia” to miejsce (miasto, miasteczko, wieś, statek) z którego nadawca wysłał swoją wiadomość.

Czas i data to czas utworzenia wiadomości w formacie UTC.

Przykład:

- 32 (numer)
- P (pierwszeństwo)
- SP1ABC (stacja nadająca wiadomość)
- 25 (ilość słów)
- Szczecin (miejsce pochodzenia)
- 14 styczeń 2026 (data)
- 18:23 (czas)
- Czerwony Krzyż Warszawa (do)
- prosimy o przesłanie informacji o następujących osobach X Jan Kowalski
Aksamitna 1 X Adam Śmieszny i rodzina Aleja Zasłużonych 16 X Ewa Czarnecka
Deszczowa 28
- biuro informacji o katastrofie w metrze

(2) Krótki nagłówek

W przypadku ruchu w sieciach VHF-FM, gdzie komunikacja jest łatwiejsza, można użyć krótszego typu nagłówka:

- numer
- stacja nadająca wiadomość
- czas

„Numer” jest numerem seryjnym przypisanym do wiadomości.

„Stacja nadająca wiadomość” to znak stacji, która pierwsza wysłała wiadomość radiowo.

„Czas” to czas nadania wiadomości.

Przykład:

- 4 (numer)
- SP1ABC (stacja nadająca wiadomość)
- 18:32 (czas)
- Czerwony Krzyż Warszawa (do)
- potrzebne są jeszcze dwie karetki na stację Wilanowska

6. Przykład transmisji głosowej

- SP1ABC, tu SP2DEF, mam wiadomość, odbiór

- Tu SP1ABC, jestem gotowy, odbiór
- nadaję wiadomość, numer cztery, stanisław paweł dwa dorota ewa franiszek, jeden osiem trzy dwa, adres szpital uniwersytecki warszawa
- tekst Potrzebne są jeszcze dwie karetki pogotowia na stację metra wilanowska, koniec tekstu, odbiór
- powtórz słowo po jeszcze, odbiór
- dwie karetki pogotowia, odbiór
- otrzymałem numer cztery stanisław paweł jeden adam barbara celina wyłączam się
- OK, stanisław paweł jeden adam barbara celina wyłączony

7. Przykład operacji cw

- SP1AA de SP1ZZ qtc k
- de SP1AA qrv k
- -.-.- Nr 32 p SP1AA 4 nowe miasto 2215 14 stycznia szpital uniwersytecki warszawa
-...-
proszę wysłać nam informację
-...-
biuro informacji o katastrofie w metrze .-.-.
- wa proszę, k
- proszę wysłać k
- de SP1AA qsl 32 sk
- de SP1ZZ ok sk

początek wiadomości -.-.-

znak rozdzielający -...-

koniec wiadomości .-.-.

8. Alfabet fonetyczny

Aby uniknąć nieporozumień, używaj wyłącznie następującego alfabetu fonetycznego:

LITEROWANIE ANGIELSKIE	LITEROWANIE POLSKIE
A – alfa	A – adam
B – bravo	B – barbara
C – charlie	C – celina
D – delta	D – dorota
E – echo	E – ewa
F – foxtrot	F – franciszek
G – golf	G – genowefa
H – hotel	H – henryk
I – india	I – irena
J – juliet	J – jadwiga
K – kilo	K – karol
L – lima	L – leon
M – mike	M – maria
N – november	N – natalia
O – oscar	O – olga
P – papa	P – paweł
Q - quebec	Q – Quebec
R – romeo	R – roman
S – sierra	S – stanisław
T – tango	T – tadeusz
U – uniform	U – urszula
V – victor	V – violetta
W – whiskey	W – wacław

X – x-ray	X – xantypa
Y – yankee	Y – ypsilon
Z – zulu	Z - zygmont

9. Kody Q używane w łącznościach kryzysowych (telegraficznych i emisjami cyfrowymi)

- QOD czy możesz się ze mną rozmawiać w języku? / Mogę się z Tobą rozmawiać w języku
 - 0 Holenderski
 - 1 Angielski
 - 2 Francuski
 - 3 Niemiecki
 - 4 Grecki
 - 5 Włoski
 - 6 Japoński
 - 7 Norweski
 - 8 Rosyjski
 - 9 Hiszpański
- QTV Czy mam dla ciebie pilnować częstotliwości ... kHz (od godz ... do ...)? / Pilnuj dla mnie częstotliwości ... kHz (od ... do ... godz.)
- QTX Czy będziesz w gotowości do dalszej łączności aż do odwołania (lub do ... godz.)? / Będę w gotowości do dalszej łączności do odwołania (lub do... godz.)
- QUA Czy masz jakieś wieści od...? / Oto wieści od...
- QUF Czy odebrałeś komunikat alarmowy wysłany przez ...? / Otrzymałem komunikat alarmowy wysłany przez
- QUM Czy mogę wrócić do normalnej pracy? / Możesz powrócić do normalnej pracy.
- QRR Czy jesteś gotowy do pracy automatycznej? / Jestem gotowy do pracy automatycznej.

10. Co robić później

Nie zapomnij poinformować swojego związku krajowego o sytuacji kryzysowej lub o sposobie załatwienia sprawy związanej z transmisją awaryjną.

Dlaczego nie upublicznić naszej dobrej pracy?

30.06.98 DJ6TJ